

## FABRICE BENHAMOU

*Après une formation à la «Hochschule fur musik und Theater» d'Hanovre, où il obtient son «Diplom-Musiklehrer» en 1998 (professorat instrumental), Fabrice Benhamou a continué sa formation au CRR de Toulouse en accompagnement puis à l'Institut Supérieur des arts de Toulouse.*

*Au cours de sa formation il a eu l'occasion de travailler avec les chœurs du Théâtre du Capitole et avec l'ensemble vocal « Les Éléments » notamment aux côtes de J.Suhubiette, de M.Plasson ou de C.Cuguillère.*

*Il a alors été nommé accompagnateur des classes de danses dans ce même établissement, ainsi que professeur accompagnateur et de déchiffrage au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Carcassonnais et ce depuis 2004.*

*Titulaire du concours de la Fonction Publique Territoriale en 2009, il a été recruté en qualité de professeur accompagnateur au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse ; Il a été aussi engagé par l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse en tant que professeur formateur de pianistes accompagnateurs.*

*Par ailleurs, il intervient en tant que musicien accompagnateur remplaçant auprès du Ballet du Capitole de Toulouse ; En outre il a été le pianiste accompagnateur du IX<sup>ème</sup> concours international d'interprétation de la Mélodie Française de Toulouse.*

*Enfin, il a la chance d'être le pianiste accompagnateur de l'Ensemble UNITE dirigé par Christian Nadalet.*

## FABRICE GIL

Né en 1970 à Castres, Fabrice GIL débute le piano à l'école de musique de Castres à l'âge de 10 ans. Deux ans plus tard, il entre au Conservatoire National de Région de Toulouse où en 1986 il obtient la médaille d'or en piano et en musique de chambre bois et cordes. La même année il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jacques ROUVIER.

En 1989, il obtient le premier prix de piano et remporte le deuxième prix au Concours International de Sonates de Vierzon. Et en 1991 il obtient le premier prix de Pédagogie au CNSMDP dans la classe de Marie-Françoise Bucquet.

Après avoir travaillé avec des professeurs de renommée internationale il obtient le prix spécial d'interprétation de la musique de Chopin et celui de musique de chambre au Concours International de piano de Sofia. Il obtiendra la même année le prix de la meilleure interprétation de l'œuvre de Roussel au Concours International de piano de Senigallia.

Depuis plusieurs années il forme avec **Fabrice Benhamou** un duo à quatre mains.

Il est actuellement professeur de piano au CRR de Toulouse.